



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICO-MUSICAL DOMINGO ZIPOLI
ESCUELA DE NIÑOS CANTORES DE CÓRDOBA
MAESTRO MARCELO LÓPEZ S/N - CIUDAD UNIVERSITARIA
Te: (0351) 4334539 - Email: domingo_zipoli@yahoo.com.ar

TECNICATURA SUPERIOR EN DIRECCIÓN CORAL
Plan de estudio: 687197677 - Resolución 495/07

PLANIFICACIÓN 2017

Asignatura	INGLÉS TÉCNICO
Docente	Eduardo Gramaglia
Año en que se cursa	Tercero
Cantidad de horas cátedra semanales	2hs

FUNDAMENTACIÓN

El Inglés técnico es un nivel de inglés que se enfoca en terminología especializada y busca poder comprender textos, y principalmente, textos técnicos de la disciplina.

OBJETIVOS

- Adquirir los conocimientos básicos de la lengua inglesa
- Desarrollar la capacidad de interpretar textos específicos musicales.

CONTENIDOS

Unidad Uno

- Nociones sobre la Lengua Inglesa. Orígenes. Tronco lingüístico.
- La traducción y sus problemas. Lenguaje escrito y hablado.
- Alcance del estudio del idioma inglés en su aplicación al estudio de la música.
- La gramática inglesa y su abordaje.
- El vocabulario requerido.

Unidad Dos

- Verbos y tiempos verbales. Presente simple, perfecto, pasado simple, futuro simple.
- La construcción de la frase y oración. Nociones de sintaxis.
- Preposiciones de uso común y régimen.

Unidad Tres

- Verbos y tiempos verbales. Pluscuamperfecto, futuro perfecto.

-
- Sintaxis. Coordinadas y subordinadas.
 - La comprensión del texto y la organización de la información. La lectura en inglés.
 - Preposiciones.

Unidad Cuatro

- Formación de palabras y derivación.
- Comprensión de textos extensos y de largo alcance.
- El vocabulario de los tratados de armonía, Contrapunto y Formas Musicales.

METODOLOGÍA

La metodología apunta a la traducción de artículos de revistas internacionales de Música Coral, haciendo foco en el vocabulario técnico, en la sintaxis oracional, preposiciones y oraciones subordinadas y traducción de fragmentos de tratados de Armonía y formas musicales.

EVALUACIÓN

- El proceso evaluativo de la Unidad Curricular comprenderá un mínimo de 4 (cuatro) instancias evaluativas acreditables.
- En el caso de las asignaturas, sólo se podrán recuperar 2 (dos) instancias evaluativas desaprobadas, considerándose aprobada cuando se obtiene una puntuación de 4 (cuatro) o más puntos.
- La aprobación del UC
- Se realizará con una instancia evaluativa final integradora, que será dentro del periodo de cursado. Para dicha instancia se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.
- La aprobación se obtendrá con una puntuación de 4 (cuatro) o más puntos.