

Espacio Curricular: Historia de la Música Argentina II

Ciclo Lectivo: 2018

Curso: 6° Año

División: A - B

Docentes: Leiva, Cesar - Platte, Pablo

PROGRAMA

Objetivos:

- Conocer las generaciones de compositores académicos argentinos
- Apreciar la evolución del lenguaje musical argentino
- Conocer las distintas estéticas Nacionalista/Universal y valorar los aportes del movimiento tradicionalista en nuestro país.
- Reconocer auditivamente las obras más representativas de la música argentina del siglo XIX y XX.

Contenidos:

UNIDAD N° 1: "De lo Europeo al Nacionalismo"

- La primera mitad del siglo XIX
- Los precursores de la música académica argentina (Alcorta, Alberdi, Esnaola)

UNIDAD N° 2: "Nacionalismo y Universalismo"

- La segunda mitad del siglo XIX
- La primera generación de compositores académicos
- La generación del centenario
- La reacción contra el Nacionalismo

UNIDAD N° 3: "Nacionalismo y Universalismo en el Siglo XX"

- La persistencia del Nacionalismo
- Nuevos Lenguajes y grafías
- La música popular en Argentina (Folklore de proyección)
- Piazzolla: Estilo y obra

Criterios y formas de evaluación:

- Trabajo en clase
- Presentación de Carpeta
- Evaluación escrita
- Exposición oral

Bibliografía:

- Arizaga, Rodolfo; Camps, Pompeyo. "Historia de la Música Argentina"
- Gesualdo, Vicente. "Breve Historia de la Música Argentina"
- García Morillo, Roberto. "Estudios sobre Música Argentina"
- Veniard, Juan María. "La Música Nacional Argentina: Influencia de la Música Criolla Tradicional en la Música Académica Argentina"
- Vega, Carlos. "Apuntes para la Historia del Movimiento Tradicionalista Argentino"

Material de Audición:

- 1- Alcorta Amancio. *"El Adiós ~ Canción"*
- 2- Alcorta Amancio. *"Minué en SolM"*
- 3- Alberdi Juan Bautista. *"La Candorosa ~ Vals"*
- 4- Alberdi Juan Bautista. *"El Figarillo ~ Minué"*
- 5- Esnaola Juan Pedro. *"Minué en FaM"*
- 6- Esnaola Juan Pedro. *"La Pasión - Vals"*
- 7- Esnaola Juan Pedro. *"Ven Dulce Amiga - Canción"*
- 8- Esnaola Juan Pedro. *"A la Memoria de Sara - Canción"*
- 9- Esnaola Juan Pedro. *"Vals en MibM"*
- 10- Aguirre Julián. *"Cueca"*
- 11- Aguirre Julián. *"Huella y Gato"*
- 12- Aguirre Julián. *"Aires Nacionales Argentinos Op. 17 ~ Cinco Tristes"*
- 13- Aguirre Julián. *"Aires Nacionales Argentinos Op. 36 ~ Cinco Canciones"*
- 14- Williams Alberto. *"En la Sierra Op. 32"*
 - *La Colina Sombreada*
 - *Insectos y lagartijas*
 - *Rama de Piquillín*
 - *El Rancho Abandonado*
 - *Cortejo Campestre*
- 15- Williams Alberto. *"En la Pampa Op. 76"*
 - *Pajonal*
 - *Triste*
 - *Carretas*
 - *Poncho de Macachines*
- 16- Williams Alberto. *"Primera Suite Argentina"*
 - *Huella*
 - *Milonga*
 - *Vidalita*

- *Gato*

17- Williams Alberto. "*Canciones Incaicas*"

- *Quena*

- *Yaraví*

- *Vidalita*

18- Berutti Arturo. "*Pampa ~ Ópera*"

19- Lopez Buchardo Carlos. "*Vidalita*"

20- Lopez Buchardo Carlos. "*Bailecito*"

21- Lopez Buchardo Carlos. "*Campera*"

22- Ugarte Floro. "*Sonata para Violín y Piano Op. 28*"

23- Ugarte Floro. "*Cinco Canciones*"

24- Piaggio Celestino. "*Sonata en Do#m*"

25- Gilardi Gilardo. "*Piruca y Yo*"

26- Gilardi Gilardo. "*Tres Canciones Argentinas*"

- *Lied de los ojos amados*

- *Lied del secreto dichoso*

- *Canción de cuna india*

27- Gilardi Gilardo. "*El gaucho con botas nuevas*"

28- Gilardi Gilardo. "*Tríptico*"

- *La ñusta enamorada*

- *Soliloquio*

- *La danzarina y el havareco*

29- Gianneo Luis. "*Lamento Quichua*"

30- Gianneo Luis. "*7 Piezas Infantiles*"

31- Castro José María. "*Cuarteto en Solm*"

32- Castro Juan José. "*Sinfonía Argentina*"

33- Castro Juan José. "*Intrata y Danza Rústica*"

34- Castro Juan José. "*Suite Infantil*"

- *Sobre el puente de Aviñón*

-Arroz con leche

-La historia de Mambrú

35- Paz Juan Carlos. "Tres Piezas de Jazz"

- De profundis

- Spleen

- Paseo por el bosque

36- Paz Juan Carlos. "Dédalus 1950"

37- Paz Juan Carlos. "Rítmica Ostinata"

38- Guastavino Carlos. "Flores Argentinas"

39- Guastavino Carlos. "Indianas N° 1"

40- Guastavino Carlos. "Suite Argentina"

- Gato

- Se equivocó la paloma

- Zamba

- Malambo

41- Guastavino Carlos. "Presencias"

42- Guastavino Carlos. "Tonada y Cueca"

43- Guastavino Carlos. "La Rosa y el Sauce"

44- Ginastera Alberto. "Suite del Ballet Estancia"

45- Ginastera Alberto. "Panambí"

46- Ginastera Alberto. "Danzas Argentinas Op. 2"

47- Ginastera Alberto. "Cantata para América Mágica"

48- Kröpfl Francisco. "Diálogos II"

49- Kröpfl Francisco. "Música 66"

50- Camps Pompeyo. "Los Alertas ~ para coro"

51- Etkin Mariano. "Música Ritual"

52- Gandini Gerardo. "Soloneiron"

53- Bazán Oscar. "Los Mitos"

54- Franchisena Cesar. "Variaciones Sobre un Material"